



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DOS CURSOS DE TEATRO
ATIVIDADE REMOTA EMERGENCIAL
PLANO DE ATIVIDADE – 1º Semestre 2021



TÍTULO DA ATIVIDADE: TPET: O ensino remoto na Rede Básica de Educação do Estado de MG: a Arte/Teatro nos Pets

Equivalência: TPET: ARTE EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ARTES: MEMÓRIA E NARRATIVA

RESPONSÁVEL / RESPONSÁVEIS: Cláudio Guilarduci

PERÍODO	CARGA HORÁRIA PREVISTA	SIGLA(S) CORRESPONDENTE(S) (Caso haja correspondência)
	72ha / 66h	TPET

MODALIDADE DA ATIVIDADE:

- Sincrônica
 Trabalhos dirigidos* – Trocas por escrito
 Vídeo-aulas pré-gravadas
 Mista (especificar) Atividades síncronas, assíncronas e trocas por escrito

 Outra (especificar): _____

* Estudos e discussões sobre textos, a serem desenvolvidos via e-mail, whatsapp, chat, reuniões remotas (meet) etc,

HORÁRIO PREVISTO (EM CASO DE AULAS SINCRÔNICAS):

Terça

EMENTA:

Fundamentos do ensino da arte. Arte como objeto de conhecimento e de identidade cultural. Produção artística como produto cultural e como objeto de apreciação significativa. Arte, cultura e sociedade: relações e implicações. Conhecimento e cultura. O ensino da Arte e os temas transversais.

OBJETIVOS:

Proporcionar uma introdução à Arte Educação, visando o aprimoramento do profissional da educação.
Buscar um espaço de estudo e reflexão sobre a função educativa da arte.
Trabalhar o conceito de apresentação e representação na construção do sujeito, de grupos sociais e regiões geográficas.
Contribuir para construção de um olhar crítico no exercício da cidadania.
Analisar os PETs e os pro-ductos estéticos indicados nos conteúdos disciplinares

CONTEÚDO(S)

- I – O Ensino remoto no Estado de Minas Gerais.
II – Os Pets e as atividades artísticas.
III – Os Pets e os pro-ductos estéticos pedagógicos: o fazer pedagógico e o fazer estético.

METODOLOGIA

- Aulas dialógicas em espaços virtuais a distância. (Plataformas virtuais de reunião e de ensino)
- Debates a partir de textos, vídeos e imagens selecionados.
- Atividades em grupo para análise dos Pets
- Fóruns de atendimento em espaços virtuais.

RECURSOS DIGITAIS/VIRTUAIS:

Uso de Plataformas virtuais de reunião e do Portal Didático da UFSJ

FORMA(S) DE AVALIAÇÃO

Atividades individuais e/ou em grupo

FORMA DE REGISTRO DE FREQUÊNCIA

Participação nos Fóruns de debate. Entrega das atividades.

REFERÊNCIAS (A bibliografia estará disponibilizada no Portal Didático)

Básica

ANDRÉ, Marli. **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. Campinas: Papirus, 2001.

BARBOSA, Ana Mae (org.) **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.

BENJAMIN, Walter. **Magia e Técnica, arte e política**. São Paulo Brasiliense, 1994.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Editora Unicamp, 2003.

PUPO, M. L. S. B. **Entre o Atlântico e o Mediterrâneo: uma aventura teatral**. São Paulo: Perspectiva, 2006.

REIS, José Carlos. **O desafio historiográfico**. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

SOUZA, Elizeu Clementino de. **O conhecimento de si: estágio e narrativas de formação de professor**. Rio de Janeiro: DP&A; Salvador: UNEB, 2006.

<https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br/pets/ensino-medio>

Complementar

BARBOSA, Ana Mae. Educação e Desenvolvimento cultural e artístico, In: **Educação e Realidade; gênero e educação**. Porto Alegre, vol. 20, n.2, jul/dez.1995, p.9-17.

BIASOLI, Carmen Lúcia Abadie. **A formação do professor de arte: do ensaio... à encenação**. Campinas (SP), Papirus, 1999.

LARROSA, J. **Notas sobre a experiência e o saber de experiência**. Palestra proferida no 13º COLE Congresso de Leitura do Brasil, Unicamp, Campinas/SP, julho de 2001.

MARTINS, M. B. **Encenação em Jogo: experimento de Aprendizagem e Criação do Teatro**. São Paulo: Hucitec, 2004.

OLIVEIRA, I. & ALVES, N. (orgs). **Pesquisa no/do cotidiano das escolas sobre redes de saberes**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

SANTANA, A. P. (org.). **Visões da Ilha – Apontamentos em Teatro e Educação**. São Luís: Grupo de Pesquisa em Ensino do Teatro & Pedagogia Teatral, 2003.

SANTANA, A. P. **Teatro e formação de professores**. São Luís: EDUFMA, 2000.

SOUZA, Elizeu Clementino de (Org.). **Autobiografias histórias de vida e formação: pesquisa e ensino**. Porto Alegre: EDIPCURS, 2006.

Aprovado pelo Colegiado em 20 / 04 / 2021.



Profª Drª Claudia Braga
Coordenadora do Curso

Prof. Dr. Cláudio Guilarduci
Docente Responsável